



CAMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
17 FEB 2017	
Recibido.....	0956.....Hs.
Exp. N°.....	32586.....C.D.

PROYECTO DE RESOLUCIÓN
LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA
RESUELVE:


Art. 1º - Realizar un RECONOCIMIENTO PÚBLICO al "Diario La Capital" de la ciudad de Rosario, al cumplirse 150 años de su creación.-


Art. 2º - Realizar una sesión especial para entregar el diploma que acredita la distinción mencionada, en fecha a determinar por la presidencia.-

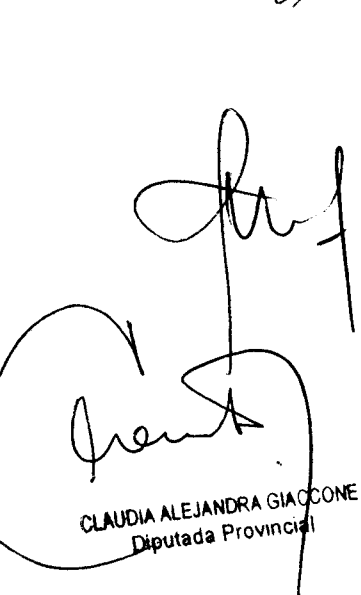
Art. 3º - Encomendar a la Dirección General de Protocolo todo lo concerniente para la difusión de la distinción, así como la organización de la sesión especial.-

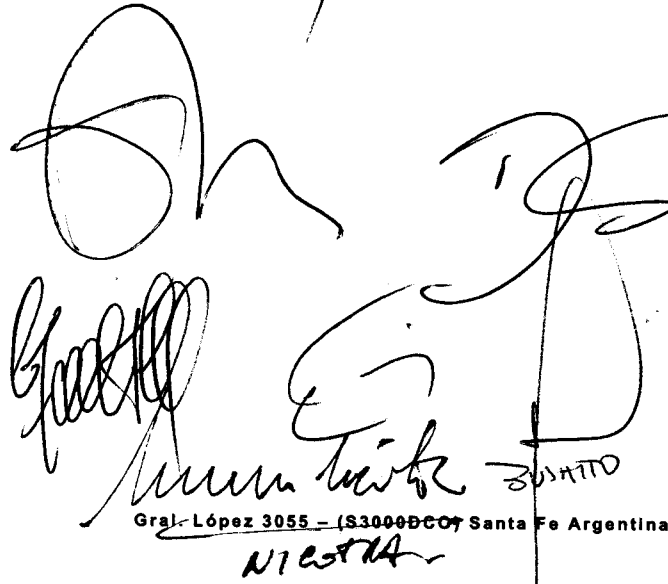
Art. 4º - Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que considere pertinentes.-

Art. 5º - Registrar, comunicar y archivar.-


G. A. LASSI


Lic. ROBERTO MIRABELLA
DIPUTADO PROVINCIAL


CLAUDIA ALEJANDRA GIACCONE
Diputada Provincial


Gral. López 3055 - (S3000DCO) Santa Fe Argentina
NICOLA





**CAMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

FUNDAMENTOS:

Sr. Presidente:

La provincia de Santa Fe tiene el privilegio de contar con el diario más antiguo del país, cumpliendo el 15 de noviembre 150 años de circulación ininterrumpida en la ciudad de Rosario.

El Diario La Capital estuvo por primera vez en las calles de la ciudad de Rosario el 15 de noviembre de 1867. En ese tiempo el diario fundado por Ovidio Lagos era vespertino y sus ediciones eran anunciadas con la estampida de un cañón. Entonces, los diarios eran considerados tribunas políticas, un lugar de debate de ideas y avisos clasificados que paulatinamente se modificó.

En los años posteriores tras mudanzas de la editorial, y la transformación en los proceso de impresión a través de la adquisición de nuevas maquinarias, el diario se convirtió en matutino. En 1889 "Editorial Diario La Capital" se instala en su tradicional edificio de calle Sarmiento 763 donde además se planta una impresora Marinoni "a reacción" de origen francés, revolucionaria en su tiempo.

El formato del diario en folios de gran tamaño cambió con la llegada de 1903. Para 1905 la edición del Diario La Capital contaba con 16 páginas y en 1906 el diario incluyó su primer suplemento ilustrado, de 28 páginas.

En 1967, las noticias, como hoy las conocemos, coparon la tapa y el resto de la edición en detrimento de la publicidad y la propaganda comunes a los periódicos de entonces. Durante 111 años el diario se hizo "en caliente", es decir, con el empleo de linotipos que moldeaban en plomo y antimonio fundidos cada letra y cada línea de texto. El viejo taller del Diario La Capital fue renovado en 1978 cuando el diario incorporó el proceso de fotocomposición, llamado composición "en frío".

A mediados de 1998 la planta de Santiago y Rivadavia, construcción iniciada un año antes, albergó la realidad de un sueño moderno: la poderosa rotativa Goss Urbanite, una máquina de impresión de trece cuerpos, 165 toneladas de peso y casi



CAMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

36 metros de largo. Además de la rotativa, Diario La Capital incorporó al patrimonio de la ciudad dos apiladores contadores digitalizados programables de diarios, cuatro máquinas atadoras automáticas, perforadoras, dobladoras, insoladoras y otros equipos de última generación. Con ellos, el 6 de julio de 1998 La Capital puso a disposición de los habitantes de Rosario y su zona de influencia una edición renovada, moderna y en colores, destinada a satisfacer las necesidades informativas y publicitarias de un público objetivo calculado en más de dos millones de personas de cinco provincias argentinas.

En el año 2001, se comenzó a actualizar a diario una edición en internet, que reproducía los contenidos del periódico impreso, solo que este era gratis. Ya en 2003 incorporó en la web las noticias de último momento, de actualización constante. En diciembre de 2007 renovó el sitio para aprovechar la capacidad multimedia y permitir que los lectores comenten e interactúen. Actualmente se convirtió en uno de los portales más leídos del país, gracias a su dinámica y su actualización constante.

Además, como "La Capital" tiene la convicción fundamental de que debe, puede y quiere ser, para los rosarinos, mucho más que un diario, consolidó a partir del año 2000, diferentes espacios de expresión y llegada a la sociedad. En el año 2000 nace la Fundación La Capital con la idea de poder desarrollar un perfil de trabajo relacionado con la investigación, la realización de proyectos y la promoción de iniciativas regionales, pero luego de unos años con la crisis económica nacional se debió torcer la orientación de sus proyectos hacia el ámbito social. Es así como la fundación comenzó a trabajar con organizaciones sociales, comedores, escuelas, bibliotecas, centros comunitarios, adquiriendo una fuerte impronta desde el periodismo social. Gradualmente las líneas de trabajo se fueron perfilando y redefiniendo y se comenzó a trabajar bajo tres áreas: académica, cultural y de proyección a la comunidad.

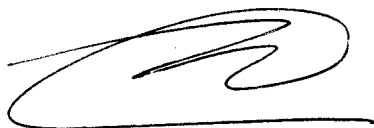
Actualmente la tarea de la fundación se nutre de proyectos propios y de otros derivados de demandas sociales del entorno. Para desarrollarlos se realizan alianzas con otras organizaciones, fundaciones, empresas y organismos gubernamentales, contando además con el aporte de Multimedia La Capital.



**CAMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

A partir del año 2004 la Fundación abre las puertas del Museo Diario La Capital con el fin de acercar al visitante a la historia del medio de comunicación y promover el conocimiento de la ciudad de Rosario a través del rescate histórico del diario como reflejo de la misma. Además de dar a conocer el trabajo del medio y sus transformaciones tecnológicas a través de la historia.

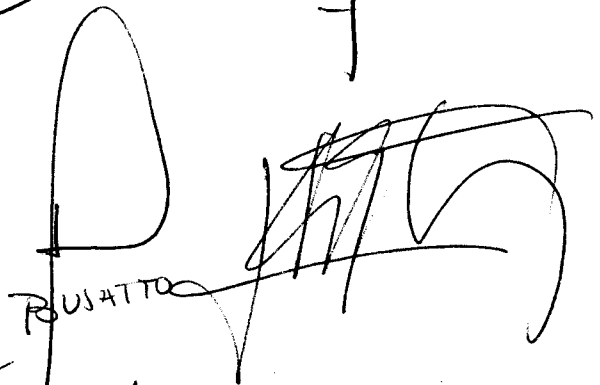
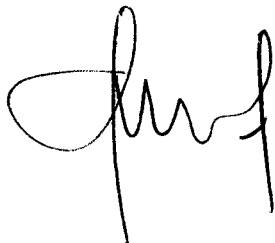
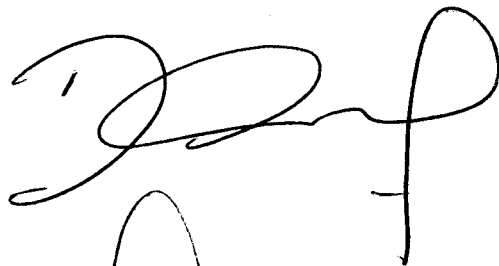
Por lo expuesto, solicitamos a mis pares el acompañamiento en el presente proyecto de resolución.



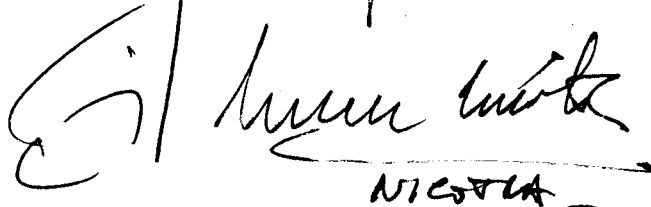
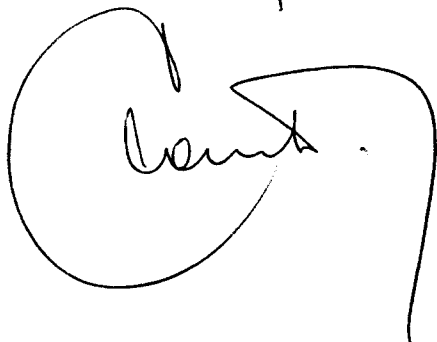
Galassi



Lic. ROBERTO MIRABELLA
DIPUTADO PROVINCIAL



BUJATTO



NICOLA